

Punte arrotondate / Aghi per cucire tessuti



Punta rotonda normale »R«



Punta rotonda appuntita »SPI«



Punta a palla leggera »SES«



Punta a palla media »SUK«



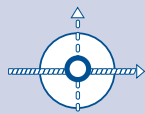
Punta a palla grossa »SKF«



Punta a palla speciale per articoli in maglia elasticizzata »SKL«

Punte arrotondate / Aghi per cucire tessuti

Simbolo punta:



Direzione di cucitura



Esempio di cucitura:



Punta rotonda normale »R«

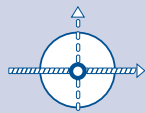
Prodotto:

Punta con affilatura conica
La punta rotonda normale è la forma di punta standard. Nella denominazione del sistema non si usa l'abbreviazione »R«.

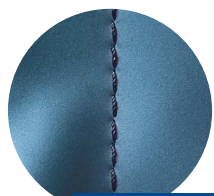
Applicazioni:

Tessuti leggeri
Materiali ricoperti e fini
Materiali rivestiti di carta o plastica morbida
Confezione di pellicce e pelli fogli
Combinazione di tessuto e pelle

Simbolo punta:



Direzione di cucitura



Esempio di cucitura:



Punta rotonda appuntita »SPI«

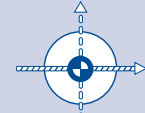
Prodotto:

Ago con una punta molto appuntita
Perforazione esatta di materiali di tessuto e ricoperti
Cucitura rettilinea e pulita
Minimo di increspatura

Applicazioni:

Materiali di tessuto fitto, p.e. microfibra, seta
Materiali ricoperti; materiali di tessuto pesante, p.e. teloni
Materiali sottili e lisci, p.e. taffetà
Impunture per camicie (colletti, polsini)
Fili d'elastomero non rivestiti

Simbolo punta:



Direzione di cucitura



Esempio di cucitura:



Punta a palla leggera »SES«

Prodotto:

La piccola punta a palla sposta i fili di tessuto e maglia, punta così direttamente negli spazi vuoti e evita danneggiamenti del materiale.

Applicazioni:

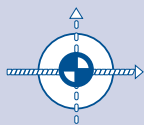
Maglia fine a media
Materiali di Jeans leggero
Materiali leggeri e fitti
Tessuto medio a pesante
Materiali ricoperti (tessuto/tessuto)

Highlight:

Specialmente adatto per tessuti di tricot e jersey

Punte arrotondate / Aghi per cucire tessuti

Simbolo punta:



Direzione di cucitura



Esempio di cucitura:



Punta a palla media »SUK«



Prodotto:

Ago con la punta a palla media (ancora più arrotondata della punta a palla leggera SES)

Applicazioni:

Materiale di Jeans medio a grosso
Maglia grossa
Produzione di corsetteria

Highlight:

La punta migliore per Jeans prelavati (specialmente con finezze dell'ago alte)

La punta migliore per la produzione di corsetteria (specialmente con finezze dell'ago basse)

Simbolo punta:



Direzione di cucitura



Esempio di cucitura:



Punta a palla grossa »SKF«



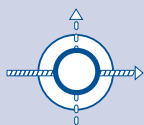
Prodotto:

Ago con punta a palla grossa
Con maglia grossa e ampia questa punta a palla estremamente arrotondata permette lo spostamento senza danneggiare i fili del materiale.

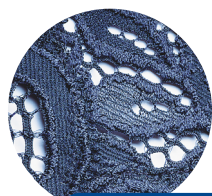
Applicazioni:

Materiali elastici fini con fili elastomerici ricoperti
Maglia molto grossa

Simbolo punta:



Direzione di cucitura



Esempio di cucitura:



Punta a palla speciale per articoli in maglia elasticizzata »SKL«



Prodotto:

Ago con una punta molto larga e arrotondata
Questa combinazione favorisce la penetrazione precisa del tessuto e della maglia per il maggior spostamento possibile dei singoli fili.

Applicazioni:

Materiale elastico medio a grosso con fili elastomerici ricoperti
Maglia grossa

Highlight:

La punta migliore per la lavorazione del Lycra

Punte arrotondate / Aghi per cucire tessuti

Materiale		Finezza dell'ago		Forma della punta		
		NM	SIZE			
Tessuti	leggero (stoffa per camicie e bluse)	65-75	9-11	R		
	medio (stoffa per costumi e vestiti)	80-90	12-14	SES		
	grosso (stoffa per cappotti e per fodere)	100-110	16-18	SES		
	Jeans	leggero	70-90	10-14	SES	
		medio	100-110	16-18	SUK	
		pesante	110-140	18-22	SES	
	Tessuti in materiali fitti	leggero (p.e. micro-fibra, seta, seta artificiale)	65-70	9-10	SES	Per ridurre danneggiamenti al materiale
			65-70	9-10	SPI	Per ridurre le increspature
		medio (p.e. teloni)	100-180	16-24	SPI	
		pesante	200-330	25-30	SPI	
Maglieria	fine	60	8	SUK		
	medio	65-75	9-11	SES		
	grosso	75-90	11-14	SUK		
	molto grosso	75-90	11-14	SKF		
Materiali elastici						
p.e. fibre sintetiche di alta elasticità anche con fili elastomerici rivestiti (Elastan, Lycra, ecc.)						
	fine	65-70	9-10	SKF		
	medio (specialmente fasciature)	80-90	12-14	SKL		
	grosso	80-90	12-14	SKL		
	fili elastomerici non rivestiti (p.e. cinture elastiche di pantaloni)	65-90	9-14	SPI	Per evitare che il filo elastomero sia spinto fuori	
Materiali collegati						
Tessuto/maglia collegato con uno strato interno (p.e. la produzione di camicia [cuciture per i polsini e colletti])						
		65-80	9-12	SPI		
Materiali ricoperti e collegati con tessuto/maglia (p.e. Goretex, Sympatex, Helsapor)						
	fine	65-70	9-10	SPI		
	medio	80-90	12-14	SPI		
	grosso	80-90	12-14	SPI		
Materiali ricoperti						
Tessuto/tessuto (p.e. coperture per sedili automobilistici, costumi per il surf e mute per sub)						
		80-110	12-18	SES		
Tessuto/carta, tessuto/plastica, carta dura/plastica (p.e. rotaia di fissaggio per sedili automobilistici)						
		100-140	16-22	R		
		100-140	16-22	SD1	Per la sicura tenuta	
		80-130	12-21	DH	Per una cucitura elegante	
Materiali ricoperti (p.e. teloni)						
	medio	100-180	16-24	SPI		
	pesante	200-330	25-30	SPI		
		200-330	25-30	SD1		
Fogli		65-90	9-14	R		
Combinazioni di materiali						
Pelle con tessuto		80-100	12-16	R		
Confezione di pellicce e pelli						
		80-100	12-16	R		

Punte arrotondate / Aghi per cucire tessuti

La finezza corretta

Insieme con il materiale e la sua condizione, anche la selezione del filo determina la finezza dell' ago:

Filamento infinito

Tipo di filo	Polyammide 6.6 (nylon)				Poliestere			
	Misura del filo		Finezza dell'ago		Misura del filo		Finezza dell'ago	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
grosso	13	231	160-200	23-25	13	231	130-160	21-23
					14	214	130-140	21-22
	15	200	160-180	23-24	15	200	120-140	19-22
					18	167	120-130	19-21
	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21
				24/25	125/120	110-130	18-21	
	30	100	100-140	16-22	30	100	110-120	18-19
					35/36	86/83	100-110	16-18
medio	40	75	90-120	14-19	40	75	90-100	14-16
					50	60	80-90	12-14
	60/70	50/43	80-100	12-16	60/70	50/43	70-80	10-12
	80	38	70-90	10-14	80	38	65-80	9-12
	90	33	65-90	9-14	90	33	60-80	8-12
fine					100	30		
	120	25	70-80	10-12	120	25	60-80	8-12
	180	17	70-80	10-12	180	17	65-70	9-10
					200	15	60-65	8-9
					250	12	55-60	6-9
					360	8	50-55	5-6

Indicazione SCHMETZ

Per maggior chiarezza, queste tabelle elencano solo i fili di uso comune, i fili di seta e da ricamo non sono contemplati.

Per esigenze particolari La preghiamo di rivolgersi al fabbricante del filo.

core-spun

Tipo di filo	Poliestere/cotone				Poliestere/Poliestere			
	Misura del filo		Finezza dell'ago		Misura del filo		Finezza dell'ago	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
grosso	15	200	140-160	22-23				
	20	150	130-160	21-23	20	150	120-140	19-22
	24	125	130-160	21-23	25	120	110-130	18-21
	25	120	130-160	21-23				
	28	107	130-160	21-23				
	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	110-120	18-19
medio	40	75	100-120	16-19	40	75	90-110	14-18
	50	60	100-120	16-19	50	60	90-100	14-16
	60	50	100-110	16-18	60/70	50	90-100	14-16
	75	40	90-100	14-16	80	40	70-90	10-14
	80/90	38/33	80-90	12-14	90	38/33	65-80	9-12
fine	100	30	70-90	10-14	100	30	70-80	10-12
	120	25	70-80	10-12	120	25	70-80	10-12
					140	21	60-70	8-10
	150/160	20/19	65-70	9-10	150/160	20/19	50-60	5-8
	180	17	50-65	5-9	180	17	50-60	5-8

* No = numero di etichetta

tex = unità di misura 1 g/1000 m
(p.e. 17 tex = 1000 m di fili pesano 17 g)

